

3 ינואר, 2024

## הנדון: הזמנה להציע הצעות למיזמי אמנות ועיצוב כחלק מהליך הקמה והפעלה

### בית הראשונים עמק חפר

החברה הכלכלית לפיתוח עמק חפר בע"מ (להלן: "המוזמין" או "החברה"), הפועלת בעניין שבנדון מטעם המועצה האזורית עמק חפר (להלן: "המועצה"), מבקשת בזאת לקבל הצעות לביצוע והפעלת מיזמי אמנות ועיצוב כחלק ממודל הקמה והפעלה ייחודי במתחם הידוע כ"בית הראשונים" בעמק חפר (להלן: "הפעילות" או "פעילות אומנותית").

מטרת הפעילות היא ליצור ממשק מתמשך בין האמן/המעצב היוצר לקהילה, שעניינו "בניה הקמה ותוכן" במתחם בית הראשונים וכן הקמה והפעלה במתחם בית הראשונים באמצעות הפעילות האומנותית. אמנים, מעצבים ויוצרים המעוניינים לפעול במסגרת ולצורך קיום הפעילות, יגישו הצעות בדבר יוזמות פתוחות (הצעה / רעיון ליצירה אמנותית שתשתלב בהקמה או לפעילות אומנותית-עיצובית שתתקיים במתחם), בהתאם לאמור במסמך זה.

מודגש, כי הליך זה הינו הזמנה להציע הצעות בלבד והמוזמין אינו מתחייב לקבל הצעה כלשהי ו/או לקיים בסופו של יום את הפעילות, עם כל מציע שיגיש הצעה ו/או בכלל.

עם כל מציע שהצעתו תבחר ייחתם הסכם בנוסח שיקבע ע"י יועמ"ש המוזמין, בהתאמה לסוג הפעילות הרלוונטית. בנוסף, יידרש המציע לספק אישור ביטוחים בהתאם לדרישת יועץ הביטוח של המוזמין.

למען הסר ספק מובהר, כי פניה לקבלת הצעות זו אינה בגדר מכרז פומבי או מכרז זוטא.

פניה לקבלת הצעות זו מתייחסת להתקשרות, ככל שהחברה תמצא לנכון להתקשר עם מציע פלוני, בסכום הנמוך מחובת מכרז (זוטא) - וזאת בהתאם לסכומי ההתקשרות הפטורים ממכרז החלים על החברה בהתאם להוראות הדין וכפי שהם מתעדכנים מעת לעת.

כל התקשרות מכוח פניה לקבלת הצעה זו תהיה מוגבלת בסכומה כאמור לעיל.

סכום ההתקשרות הינו כלל העלויות שהחברה תוציא בגין ההתקשרות, בין כשווי ובין כדמי שימוש, לרבות בגין שכר אומן, תשלום עבור חומרי גלם וכיו"ב.

מובהר, כי לנוכח ההיקף הכספי של הפעילות ביחס לכל גורם שיבחר ולנוכח מהות הפעילות, הרי שאין מדובר במכרז פומבי / זוטא.

עוד מובהר כי כל תשלום לחכ"ל שתשולם במסגרת הליך זה (ככל שתשולם), לא תעבור בכל מקרה את הסכום המחייב מכרז זוטא.

(הערה: כל לשון זכר = נקבה, וההיפך).

### דברי רקע – בית הראשונים

היות והפעילות המבוקשת צריכה להיות בעלת זיקה והקשר לבית הראשונים, יפורטו להלן דברי רקע על בית הראשונים:

בית הראשונים הינו בית מרשים, שנבנה מאבן כורכר שנחצבה בקרבת מקום בשלהי המאה ה-19, על ידי לבנוני שבעלותו היו מספר קרקעות בעמק. במתחם שלושה מבנים עיקריים: הבית הגדול, הבית הקטן -

מבנה קטן המורכב מחלל היסטורי עשוי אבן וחלל נוסף בבנייה מאוחרת יותר - והצריף, מבנה עץ הנמצא בשטח המתחם ובו פועל מיזם "בית ראשונות".

קומת המסד של הבית הגדול בנויה אבני כורכר גסות וחלקה המזרחי חצוב בסלע. בשנת 1930 התיישבה בבית קבוצה של 20 צעירים שלימים תקים את מושב כפר ויתקין. מיקומו של הבית, על רכס הכורכר השני

בסמוך לשטחי מושב ביתן אהרון. הבית צופה אל נופי עמק חפר המוריקים, ובסמיכות לו נמצאת שמורת הטבע "ביתן אהרון", המשמרת צמחיית בתה אופיינית לרכס הכורכר הפנימי בשרון, ובה מצויות מערות

קבורה החצובות בסלע.

בית הראשוניים נבנה על מנת לשמש את "קבוצת ה-20" – ראשוני המתיישבים בעמק חפר, וצמח באופן אורגני – ורנקולרי עם השנים. המועצה מבקשת להתבסס על מודל הצמיחה הקהילתי – המשמש את הקהילה ונבנה על ידה ולצרכיה, ולהתאימו לעידן הנוכחי. לפיכך, בבית שעומד נטוש מזה מספר שנים בוצעו ויבוצעו עוד עבודות השמשה בסיסיות בדגש על בטיחות ונגישות. יתר העבודות הכוללות השמשה, עיצוב ופיתוח של חללי הפנים והחוץ, בוצעו ויבוצעו עוד כחלק מפעילות התוכן בבניין על ידי אמנים / יוצרים ובשיתוף קהילות עמק חפר. בשנים הראשונות יפעל בית הראשוניים תחת התימה "בנייה", וחלליו יזכו לחיים חדשים תוך חשיבה מתמדת ועשייה משותפת עם קהילות העמק השונות. החללים יושמשו בזה אחר זה / במקביל במהלך המשלב תוכן ועיצוב, תוך הקפדה על כללי בטיחות ונגישות הולמים שיאפשרו שימוש שוטף ופעיל בחללים. בשנת 2023 בית הראשוניים פתח את שערי לקהל והוא פועל כמרכז תרבות ואמנות מקומי. במתחם מתקיימות תערוכות, סדנאות ואירועי תרבות שונים. למידע נוסף על פעילות המתחם ניתן להתרשם [בעמוד הפייסבוק](#) של בית הראשוניים.

**נספחי הפניה נשוא הליך זה כוללים את:**

נספח א' – מצגת קונספט תמציתית.

נספח ב' – תוכניות חללים + חתכים, לרבות מידות.

**1. כללי**

- 1.1 על כל אמן / יוצר/מוסד תרבות/מוסד אומנות/ עמותה המייצגת יוצרים (להלן: "האמן") להציג מודל עבודה / יצירה אמנותית מוצעת מטעמו (להלן: "יצירה"), אותה הוא מבקש לבצע בבית הראשוניים.
- 1.2 על האמן/המציע לפרט בהצעתו, בין היתר, את העניינים הבאים:
  - (א) תיאור היצירה ומודל הפעילות.
  - (ב) קהל היעד ופירוט הממשק בין המציע לקהילה (בשלבי ההקמה או ההפעלה ולמשך זמן הפעילות).
  - (ג) במקרה של השכרת שטח לפעילות – מידת הפתיחות לציבור והחשיפה של המקום.
  - (ד) משך הזמן הנדרש לביצוע היצירה.
  - (ה) גודל שטח מינימאלי נדרש לביצוע והשפעת הפעולה על המרחב – פנים / חוץ.
  - (ו) מיקום נדרש לביצוע ולהשפעת היצירה על המרחב (חלל פנימי או חיצוני).
  - (ז) חומרים / ציוד נלווה נדרש ליצירה (ככל שיש).
  - (ח) מספר העובדים הנלווים לאמן (ככל שישנם כאלה).
  - (ט) תקופת הפעילות הנדרשת / מבוקשת (האם פעילות קהילתית-נקודתית או פעילות מתמשכת).
  - (י) תשלום מוצע למזמין/ תמורה מבוקשת מהחברה.
  - (יא) ביטוחים מתאימים / נדרשים ליצירה ו/או לאמן.
- המציע, בהגשת הצעתו, מתחייב כי יעמוד בכל דרישות הביטוח אשר תימסרנה בהתאם ובהתייחס לנסיבות הפעילות של המציע שיאושר, וכל זאת בהתאם להוראות יועצי הביטוח של המועצה. עלויות הביטוח תחולנה על המציע.
- 1.3 פרטים אישיים של המציע ולרבות שם מלא, כתובת, דרכי התקשרות (דוא"ל/טלפונים) – עם העתק צילומי של תעודת הזהות של המציע.
- 1.4 כל מציע העומד בתנאים הראשוניים המפורטים בסעי' 2 להלן, רשאי להציע הצעה. המציע הינו בעל זכויות הקניין הרוחני ביצירה. למרות האמור מוסכם, כי המציע מאשר לחברה לעשות כל שימוש ביצירה ו/או בצילומיה או תוצריה במסגרת הפעילות ו/או למטרות יחסי ציבור, מיתוג, פרסום ואח", עפ"י שיקול דעת החברה וללא כל תמורה נוספת, תוך מתן קרדיט ראוי ומתאים למציע. מבלי לגרוע מהאמור מובהר, כי החברה רשאית בכל עת, עפ"י שיקול דעתה הבלעדי, להסיר ו/או להשיב למציע את היצירה, ולא תהא למציע כל טענה או דרישה בעניין זה כנגד החברה.
- 1.5 מבלי לגרוע מהאמור בס"ק 1.4 לעיל מובהר, כי כל יצירה שתוצב / תוקם ע"י האומן, תחשב כיצירה "קבועה" אשר תיוותר במתחם גם עם סיום תוקפו של ההסכם עם האומן, אלא אם

- 1.6 הוחלט אחרת ע"י החברה לפי שיקול דעתה. את ההצעות יש להגיש למייל [hacalm@hefer.org.il](mailto:hacalm@hefer.org.il). וידוא קבלה אצל גב' שרון שרעבי 09-8981610.
- 1.7 מסמכי ההליך הם רכוש המזמין ואין לעשות בהם כל שימוש, פרט לשם הגשת הצעה בהליך זה.
- 1.8 ניתן להגיש הצעה במשך שנת 2024 (עד ל-31.12.24). החברה מתחייבת לקיים בדיקה של ההצעות כל מספר חודשים ולעדכן את המציעים בהחלטתה.
- 2. תנאים ראשוניים לבחינת ההצעות וקידום תהליך הבחירה:**
- לצורך בחינת הצעות המציעים, מתבקשים המציעים להציג / לעמוד במספר פרמטרים ראשוניים, אשר אמורים להקל על קידום תהליך הבחינה והבחירה, כדלקמן:
- 2.1 המציע הינו אמן/מעצב יוצר או קבוצת אמנים/מעצבים/יוצרים בתחומים התומכים במודל המוצע.
- 2.2 המציע הוא מוסד תרבות ו/או אומנות- גלריה/מוזיאון/אקדמיה/ עמותה או קרן הפועלת בתחום התרבות ו/או האומנות.
- 2.3 למציע ניסיון מוכח בפעילות אמנותית / הקמת יצירה, מיצב או פרפורמנס בגלריה / מוזיאון / מרחב ציבורי. יש לצרף תיק עבודות והמלצות (ככל שישנן).
- 2.4 למציע ניסיון מוכח בהשתתפות בפרויקטים אמנותיים / תערוכות / פסטיבלים וכיו"ב.
- 2.5 ככל שהאמן/מעצב פועל מבחינה כספית ומהותית באמצעות תאגיד, יהיה על המציע לצרף אישורי התאגדות של התאגיד, אישור מורשי חתימה, תקנות התאגיד וכן תעודת התאגדות.
- 3. בירורים ואופן הגשת ההצעות:**
- 3.1 לצורך קבלת מידע נוסף ביחס להליך או הוראותיו, רשאים המשתתפים לפנות במייל [hacalm@hefer.org.il](mailto:hacalm@hefer.org.il) לשרון שרעבי. יש לוודא קבלת המייל בטלפון: 09-8981610.
- 3.2 סיור מציעים במתחם בית הראשונים אפשרי בתיאום מראש בלבד, עם עדי שפיגל במייל [adi@ranwolf.co.il](mailto:adi@ranwolf.co.il) טלפון 054-5636346.
- 3.3 המועד האחרון להגשת ההצעות הינו המועד הנקוב לעיל. המזמין רשאי לדחות מועד זה לפי שיקול דעתו. הודיע המזמין על דחיית המועד האחרון, ייחשב המועד שנקבע בהודעה המאוחרת ביותר מטעם המזמין, כ"מועד האחרון" לשם הגשת ההצעות.
- 4. אופן בחינת ההצעות:**
- 4.1 החברה תבחן את ההצעות ותהיה רשאית לפנות למציעים ו/או למי מהם, לקבלת הבהרות/הסברים/מסמכים וכן לקיים פגישות/ראיונות/שיחות.
- 4.2 לאחר בחינה ראשונה של ההצעות תערך בחינה משלימה של ההצעות שנראה שקיימת לגביהן היתכנות ממשית. לצורך בחינת ההצעות שתמצאנה כבעלות היתכנות, ימנה המזמין ועדת בחינה מטעמו.



- 4.3 במסגרת פעולתה תבחן ועדת הבחינה את הצעת המציעים, את קיום התנאים הראשוניים / בסיסיים הנ"ל וכן תתרשם מהפעילות המוצעת, מהמלצות וממליצים. ועדת הבחינה תהיה רשאית (אך לא חייבת) לזמן לראיונות כל/חלק מהמציעים לראיון בפניה – והכל לפי שיקול דעתה הבלעדי.
- 4.4 ההצעות תיבחנה בהתאם להתרשמות ועדת הבחינה מהמציע ומתוכנית הפעילות המוצעת וזאת בהתייחס למרכיבים הבאים, כדלקמן:
- 4.4.1 ניסיון בביצוע פעילות אומנותית במרחב הציבורי ו/או
- 4.4.2 ניסיון בעבודה קהילתית ובשילוב קהלים בתהליך היצירה ו/או
- 4.4.3 תרומה לבניית המקום – בגישת הבניה הורנקולרית ו/או
- 4.4.4 מידת תרומת היצירה לבית הראשוניים - עדיפות לפעולה מתמשכת ו/או
- 4.3.5 מגוון האוכלוסיות אשר יוכלו ליטול חלק בביצוע היצירה ו/או
- 4.3.6 מידת המקוריות והייחודיות של היצירה.
- 4.5 מובהר כי בשיקולי המזמין יובאו בחשבון, בין היתר, הידע המקצועי, כושר הביצוע וטיב השירותים של המציע וכן ניסיונו במתן שירותים דומים קודמים.
- 4.6 הרשות בידי המזמין לקבל את ההצעה, כולה או חלקה, והכל לפי שיקול דעתה.
- 4.7 על המציעים שיבחרו במסגרת הליך זה חל איסור לקיים פעילות שיש בה ניגוד עניינים עם הפעילות נשוא הליך זה.
- 4.8 לצורך מימוש המיזם יידרש כל מציע שייבחר במסגרת הליך זה, לחתום על הסכם עם המזמין, בנוסח כפי שיקבע ע"י יועמ"ש המזמין ובהתאמה לכלל האמור במסמך זה.
- 4.9 המזמין יהא רשאי לשנות או להוסיף דרישות והיקף השירותים, הכול לפי שיקול דעתו המקצועי, בהתאם לצרכי המזמין ובהלימה מתאימה לפניה זו ולהצעת המציע.
- 4.10 המלצת ועדת הבחינה תובא לדיון ולאישור ועדת ההתקשרויות של החברה.

## 5. סמכויות החברה

- לצורך בחינת ההצעות רשאית החברה לפעול, בין השאר, כמפורט להלן:
- 5.1 לעשות שימוש במידע אודות המציע, בין אם נוצר לפני הגשת הצעתו ובין אם אחרי, לצורך בחינת ההצעה, לרבות בחינת עמידת המציע בתנאים הראשוניים.
- 5.2 לא לקדם בחינת הצעת מציע שלא השלים את הפרטים הנדרשים בקשר עם הצעתו, או שלא התייצב לשימוע/לראיון שנקבע בפני הוועדה (במועד אותו קבע המזמין) או שהצעתו חסרה/חלקית ואינה בעלת היתכנות ריאלית.
- 5.3 לפנות אל כל צד שלישי (לרבות, אך לא רק, אל ממליצים שהמציע ציין בהצעתו, ככל שציין) לפי ראות עיניה, לצורך בירור ואימות פרטים בקשר למידע שמסר המציע, וכן להשתמש במידע הקיים על המציע בהתאם לניסיון המזמין עם המציע, ככל שקיים, לצורך הערכת הצעתו.





- 5.4 לדחות הצעת מציע, שלגביו היה למזמין, או גם לגורמים אחרים, ניסיון שלילי במהלך השנים שקדמו להגשת ההצעה, לרבות תלונות כנגד המציע, אי-שביעות רצון מפעילותו / משירותיו וכיו"ב.
- 5.5 לא לקבל הצעה כלשהי.
- 5.6 לבטל את ההליך או לנקוט בכל הליך אחר לקבלת הצעות שעניינו התקשרות לביצוע הפעילות. החליט המזמין לבטל הליך זה, לא תהיה למשתתפים בו כל תביעה ו/או דרישה ו/או טענה שהיא כלפי המזמין ו/או כלפי כל אדם ו/או גוף אחר הפועל בשמו או מטעמו. המציע מצהיר כי העובדות דלעיל ידועות לו וכי עם הגשת הצעתו הוא מוותר על כל טענה או דרישה כלפי המזמין, הקשורה או נוגעת לביטול ההליך, היה ויבוטל, כאמור לעיל, בין אם לפני פרסום הודעת הזכייה ובין אם לאחריה.
- 5.7 לדחות או לפסול את הצעתו של מציע מחמת ניגוד עניינים ו/או אם קיים יסוד סביר לחשש לניגוד עניינים, ובכלל זה מחמת שלמציע או לבעל שליטה בו קרוב משפחה מדרגה ראשונה מבין עובדי המזמין, או קרבת משפחה אחרת.
- 5.8 לדחות או לפסול את הצעתו של מציע אשר קיימים לגביו כל מגבלה או איסור בדין.

## 6. שונות:

- 6.1 מציע אשר הצעתו נתקבלה בהתאם לכלל הוראות מסמך זה, מחויב לחתום על הסכם שינוסח ע"י יועמ"ש המזמין, עובר לתחילת הפעילות וכתנאי לה.
- 6.2 מובהר, כי כל שטח שיוקצה למציע פלוני, ככל שיוקצה, יוקצה למציע באופן זמני וארעי בלבד, לצורך הפעילות בלבד, ובכפוף לזכות המזמין לסיים את הפעילות בכל עת - ולא יקנה למשתמש בו כל בלעדיות ו/או זכות קניינית ו/או אחרת כלשהי.
- למען הסר ספק מובהר, כי המזמין רשאי עם סיום הפעילות, מכל סיבה שהיא, לפנות מכל אדם חפץ, כל שטח שהוקצה למי מהמציעים, בהתאם לשיקול דעתו הבלעדי של המזמין.
- 6.3 הפעילות תבוצע ע"י האומן בצורה בטוחה ובכפוף לכל נוהל בטיחות / תקנים רלוונטיים. למען הסר ספק מובהר, כי החברה שומרת לעצמה את הזכות ליתן למציעים או מי מהם כל הנחיה הנוגעת לבטיחות הפעילות וכן ללוות את הפעילות או כל חלק ממנה באמצעות יועצי בטיחות מטעמה - והנחיותיהם תהיינה הנחיות מחייבות.
- המחוייבות לעמוד בהוראות הבטיחות והתקנים, ככל הנדרש, תחול על המציע הרלוונטי וכלל העלויות הכרוכות בכך תחולנה על המציע לבדו (בין באמצעות תשלום ישיר של המציע ובין באמצעות קיזוז/הפחתה מכל תמורה לה זכאי המציע, ככל שזכאי).
- 6.4 מציע שהצעתו תבחר יידרש להציג, כתנאי לתחילת הפעילות, אישור ממשטרת ישראל, לפיו אין מניעה להעסקתו לפי הוראות החוק למניעת העסקה של עברייני מין במוסדות מסוימים, תשס"א - 2001.

בכבוד רב,

שגיא בן יואב  
מנכ"ל

